









న్యాయసాహిత్య  
వివరణ పరంపర

పుష్పిం కోర్కె న్యాయమూర్తి వివరణ :

పుష్పిం కోర్కె న్యాయమూర్తి వివరణ :

రాజ్యాంగంద్యూత సాంఘిక విద్యల సాదనము  
రాజ్యాంగంలో సర్వైశివము సాంఘిక విద్యలను రాజ్యాంగ

నిబంధనల ప్రకారం రాధిధిం లేమన్న నాదనను ను(సిం  
 కొర్న న్యాయమూర్తి శ్రీ శి ఎం. హెడ్డే భండిస్తూ, అది  
 కేసులో 'నాగు' మాత్రమే అని చెప్పాడు.

పుట్టి తల్లిదండ్రుల 'నాచి'ని పట్టి పురివిజయరంగంబడూరంబున్నకేజిలో  
 తిరిగివచ్చి న్యాయమూర్తి కలిపి 'నాచి' పట్టి  
 ప్రతిదేశమున గూర్చి, పట్టాంబున  
 ప్రభుత్వ ఉత్తర్వులను న్యాయమూర్తి చెప్పి  
 పట్టిపట్టి ఉత్తర్వులు పట్టి పట్టి పట్టి పట్టి  
 కమిషన్ కోర్టులో అటార్నీల పట్టి పట్టి పట్టి  
 అటార్నీల పట్టి పట్టి పట్టి పట్టి పట్టి పట్టి  
 నిమిత్తమన పట్టి పట్టి పట్టి పట్టి పట్టి పట్టి


[illegible][illegible]

రాజకీయ నాడులు 27:

[illegible]

రాజకీయ సమస్యల అభ్యర్థి ప్రతాపన్నుని.  
 "మన పక్షాల్లో చాలా వాళ్ళు కలనం  
 రాజకీయ సమస్యల అభ్యర్థి ప్రతాపన్నుని.  
 అతని ప్రభుత్వం జరిగిపోయింది. సమస్య  
 మనముగతించే ద్వారా రాజకీయ రాజకీయం,  
 జిందగి ప్రాంతాలలోని వాడని వాడని.

దేశం అభివృద్ధి పుట్టింది (వైకాపాదళం అభివృద్ధి) (శిల్పి) పేర్లతో.



మద్రాసు ఫర్టిలైజర్స్  
లిమిటెడ్

සිසිලිසාගාරය:


కంపెనీ ఎమెంటే

A black and white photograph showing a person standing in a field of tall, dense grass. The person is wearing a mask with large, stylized eyes and a wide, open-mouthed smile. The person's body is mostly obscured by the grass, with only their head and shoulders visible. The background is a light, overcast sky. The overall mood is surreal and whimsical.

**మారు ఎమ్. ఎఫ్. - ఎన్. పి. కె. కాంప్లెక్సు**  
**వరువులను వరిపైరుకు వాడేన**  
**పుష్కలమైన పంట లభించును.**  
**మా పంటచూచి అనూయపడినవారి**  
**దృష్టిని మరల్చుటకు మాకు**  
**'పెద్దదిష్టిబొమ్మ' కావలసివుండును.**

**మద్రాసు ఫర్టిలైజర్స్**  
**లిమిటెడ్**

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్:  
**షావానేస్ ఆండ్**  
**కంపెనీ లిమిటెడ్**



(తన పైరుకు కావలసిన ముఖ్యపోషక పదార్థములు ఎన్.ఎఫ్. - ఎన్. పి. కె. కాంప్లెక్సు ద్వారా సరైన పోల్లో లభించును. మీరు పైరుకు కావలసిన మోతాదులలో పై ఎరువులను వాడెను. అన్ని ఆకరణలలో మీరు అత్యధిక పంట లభించును.)

ఎన్.ఎఫ్. - ఎన్. పి. కె. కాంప్లెక్సు ఎరువు 15-15-15, 14-28-14 అను రెండు గ్రేడులలో దొరుకును. పై ఎరువులు వరిపైరుకే కాక మిగత పైరులకు వాడెన ఎరువు దీనినికీ ఏర్పేందుకు తోడ్పడును.

**MF ఎమ్ఎఫ్ఆంటీ సౌభాగ్యము**











## రివా ఫ్రేడింగ్ బిల్ ఫండ్ ప్రైవేట్ లి.

రిజిస్ట్రేషన్ నెం: 1291

R.O గుంటూరు-2, Z.O, నిర్మలాపురం, D.O కర్నూలు

మా R.T.C. ఫండ్ (P) Ltd 39 వ బ్రాంచిగా కొత్త పంపిణీరూప  
ఈ బ్రాంచ్ లో నెలవారీగా, కరెన్సీ యందు 1-1-70 వ తేదీన  
రీడిమప్ట్ చేసేటట్లుగా ప్రారంభించబడుతుంది.

గమనిక: నిపుణులు, అభ్యుదయ, వంద్యం, కరెన్సీ, అసోసియేట్స్,  
సెంట్రల్ బ్రాంచియందు పని చేయుటకు మేనేజర్లు, అసిస్టెంట్ మేనేజర్లు,  
క్యాపిటల్ క్లర్కులు, డిప్యూటీ క్లర్కులు వద్ద నుండి దరఖాస్తులు కోరబడుచున్నవి.  
విద్యార్హతలు S.L.C. (or) 10th class వదినియ్యవలెనని. సెల్ ఫోన్ నెం: 30-12-69 వ  
వారు కంపెనీకి వెళ్ళుటకు దీనిని క్యాష్ జెట్టు చేయవలెను. 30-12-69 వ  
తేదీన R.T.C Fund (P) Ltd వాగులకుంట్ల రోడ్, వంద్యం యందు  
10.30 గంటలకు ఇంటర్వ్యూ కలదు.

ప్రార్థి, వివరములకు:  
R. T. C Funds (P) Ltd, N. S. P. Zonal Director  
NARASARAOPET.

## అ-కౌశ-మా-జీ

తెలుగులో వార్తలు రూ. 7.00  
మ. 1.50, పా. 7.00. అంగ్లంలో  
వార్తలు : రూ. 6.40, 8.15  
మ. 1.30, పా. 6. రూ. 9.00  
10.30

సోమవారం, డిసెంబరు 29

హైదరాబాదు-ఎ  
(405.4 మీటర్లు)  
ఉ. 6.25 వంద్యం వరకు 6.30 వరకు  
రంజి 7.15 వరకు 7.30 వరకు  
పాట 7.45 గానము 8.30 గానం.  
పా. 11.45 ఉత్తరపాటలకు 12.30  
కార్తీకుల కార్యక్రమం 1.00 వరకు

1.40 చిత్రము 2.00 అంత  
పా. 5.55 ప్రసార విజ్ఞానం 6.05 ప్రాంత  
తీయ వార్తలు 6.30 గానములు 7.15  
సంగీతకృతులు 8.30 బ్రాహ్మణ గేయాలు  
8.45 వంద్యం 9.15 వివాహరంగం  
9.30 సంగీతకృతులు 10.35 జనగణన.

హైదరాబాద్-బి  
కడప (333.3 మీటర్లు)  
విశాఖపట్నం (322.6 మీటర్లు)  
పా. 5.55 నంది రూ. 10.35 వరకు

(217.4 మీటర్లు)  
ఉ. 6.30 వంద్యం వరకు 6.45 ప్రాంత  
తీయ వార్తలు 7.00 వరకు  
పా. 2.00 వరకు 2.20 ముగం పా. 2.30  
వంద్యం వరకు.  
పా. 8.00 వరకు 8.25 వరకు 9.00  
చిత్రము 10.00 వరకు 11.20  
జనగణన.

విజయవాడ  
(357.1 మీటర్లు)  
ఉ. 6.00 వంద్యం వరకు 6.10 వరకు  
రంజి 6.45 వరకు 6.50 వరకు  
పాట 7.15 వరకు 7.30 వరకు  
సంగీతకృతులు 7.45 వరకు 8.30 వరకు  
పా. 11.45 ఉత్తరపాటలకు 12.30 వరకు  
కార్తీకుల కార్యక్రమం 1.00 వరకు  
చిత్రము 1.40 వరకు 2.01 వరకు  
పా. 5.30 వరకు 5.55 వరకు ప్రాంత  
తీయ వార్తలు 6.05 వరకు 6.15 వరకు  
సంగీతకృతులు 6.25 వరకు 6.30 వరకు  
పా. 7.45 వరకు 7.15 వరకు 7.30 వరకు  
పా. 7.45 వరకు 7.15 వరకు 7.30 వరకు  
పా. 10.15 వరకు 10.35 వరకు

మద్రాసు-ఎ  
(416.7 మీటర్లు)  
ఉ. 6.00 వంద్యం వరకు 6.30 వరకు  
కార్తీకుల కార్యక్రమం 6.55 వరకు 7.30 వరకు  
పా. 8.45 వరకు 9.15 వరకు 9.45 వరకు  
సంగీతకృతులు 10.00 వరకు 10.30 వరకు  
పా. 11.55 వరకు 12.00 వరకు 12.30 వరకు  
పా. 1.30 వరకు 1.40 వరకు 1.50 వరకు  
పా. 5.30 వరకు 5.55 వరకు 6.05 వరకు  
6.25 వరకు 6.30 వరకు 6.45 వరకు  
పా. 8.30 వరకు 8.45 వరకు 8.55 వరకు  
9.30 వరకు 11.30 వరకు

**సంక్రమి**  
**విడుదల!**  
తిరుగులేని సూర్యునిగా జోభిదేవులు  
అపారకృత్యాల సుఫండ్లను నిర్మిస్తూ  
నాటికీ నటనకీ సులభమైన నాటకం  
కవ్వం చేసినవారే **జి.జలం**  
నటించిన

**భలే గాడ్ గాడ్**  
మాటలు పాటలు ఆరుదు  
సంగీతం శ్రీరామకృష్ణ  
ప్రొడక్షన్  
విజయవాడ నాయుడు  
నాటకం

**90**  
రోజులు

విజయవాడ రేప్ మహల్ నాయుడు 132 వ రోజు

నటనమ్రోత్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు  
చిత్రకల్పన  
సెప్టెంబర్ 20న పుట్టినవారైనా తెలుగు సమర్థి అన  
**బుద్ధిమంతుడు**  
నేడే  
**100** రోజుల  
పండుగ  
జి.ప.పు.కుంట్లంబి  
దర్శకుడు శ్రీశ్రీ • నిర్మాత N.కె.మూర్తి • ఈనాడు ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ  
సంగీతం K.V. మహదేవన్ • ఛాటరాజు శ్రీ కె. వెంకటరత్నం • ఎడిటర్ సుధీపి  
అడ్మినిస్ట్రేటర్ వి.వి.నాథులు  
ప్రెస్ మేనేజర్ శ్రీకాంత్ మోహన్ • ఓరిజిన్: విశ్వేశ్వర



ఆంధ్రప్రదేశ్ - ఆదివారం, డిసెంబరు 28, 1969

బ్రహ్మ, వారి సంపాదకత్వంలో ఈ సంస్థ  
వారు ఒక అంతర్జాతీయ షా తిరు ప్రతిష్ఠాపన  
సంపాదకులు. వారి ఆధ్వర్యంలో

పేటాల్ని పాకెన్సి (నవలను ఉద్దేశించి వచ్చి వారి వారి దేశాల్లో) వెనాటాడో మార్చాడున్నాడు. ఇంకవరకే వారు అట్టి పేటలను అభివృద్ధి చేసి నిలబెట్టే ఇవలెనా. అవే (నవలకాల్లో) వచ్చు. నేను ఉపయోగ ప్రయోగము అయినా చేయబడాలన్న ప్రయోజనం ఈ ప్రవేశాలకు గలదిగా అలాగే ఉపయోగము. అందుకు కారణం ఉన్నది. ఈ ప్రవేశాల అలాగే ఉపయోగం నమస్కరించు యువకులు కల్పించేవారు.

ఆ రుద్దిన, మొదటి ఉపపద్యంనా ప్రసిద్ధిగా, సాహిత్యకావ్య అభివృద్ధికి

[illegible]

పక్షం చివ్వువంటి దివ్య కార్మాదాని నేపేక్షాపూరిత కూడా నానాకాకి చాచి! అనాద్యముగ్ధుల, జాతి తిరిగివచ్చి వచ్చి అనాది, జన్మదా గుణిక - మిమనస్ చివ్వు వచ్చి నానాపాప పాపంబులూ తాళు నీతిని

[illegible][illegible][illegible][illegible]











